

艺术人成就梦想的
秋溪艺术大学
研究生院

CUFA

CUFA

秋溪艺术大学 研究生院

秋溪艺术大学 研究生院 介绍

校长致辞



21世纪文化艺术时代正在开启

21世纪是以知识为基础的文化艺术时代. 这个年代无论是个人还是国家, 文化艺术领域的技术已成为国家竞争力的重要因素. 世界各国正在构筑符合新文化艺术时代的创造力和文化沟通的基础. 在国际上, 文化艺术交流也变得更加频繁, 文化艺术的引领作用亦日趋重要.

随着全球的发展步伐, 拥有悠久传统的秋溪艺术大学以雄厚的艺术教育实力为基础, 以代表韩国的文化艺术为目标, 开设普通研究生院, 教育研究生院, 文化艺术经营研究生院, 取得了长足的发展.

不仅创作了具有卓越水平的诸多作品, 而且艺术CEO辈出. 我们坚守和发扬了韩国传统音乐-国乐的民族性, 培养了大量的国乐教育者和国乐教育政策专家.

秋溪艺术大学研究生院, 不仅具有顶尖的设备, 教授团队更是实力雄厚, 我们将竭尽所能全心全意培养世界文化事业的急需人才.

秋溪艺术大学校长 教育学博士 林尚赫

艺术人成就梦想的 秋溪艺术大学研究生院

■ 教育目标

秋溪艺术大学研究生院立足于本校的教育理念,陶冶人文素质和高尚品格,开发和磨练艺术专业知识和才能;以培养为文化繁荣作贡献的专业人才,深入研究并传授文化艺术的理论和应用方法,实现培养具有创意性的学术研究能力和领导能力的高级文化艺术专业人为教育目标

研究生院

教育目标

秋溪艺术大学研究生院立足于本校的教育理念,陶冶人文素质和高尚品格,开发和磨练艺术专业知识和才能,以培养为文化繁荣作贡献的专业人才,深入研究并传授文化艺术的理论和应用方法,实现培养具有创意性的学术研究能力和领导能力的高级文化艺术专业人为教育目标.

■ 音乐系(硕士课程)

国乐领域

以民族魂的继承和发展为目标,提升理论水平并通过专业艺术实践和现场为中心的教育方式,培养专业人才.



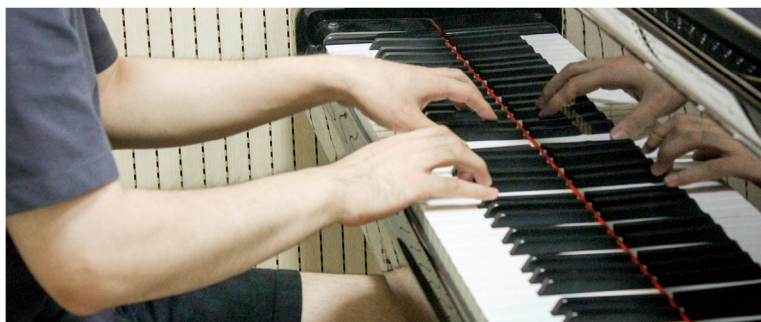
声乐领域

系统地学习专业技能和专业文献及合奏等,最大限度发掘作为演奏家的音乐才能,对专业进行深入才能训练,开设专业课程以外的选修课.意在达到成为音乐艺术人的完美专业教育目标.



钢琴领域

通过对不同时代作品进行有深度的专业实践教育,通过支撑这一理论和学问的教育,成为专业演奏者的同时,使其担任优秀指导者的角色,培养为国际社会和地区社会做出贡献的艺术家.



管弦乐领域

系统地研究专业领域的文献,苦练实际技能,努力使其成为音乐艺术家.



作曲领域

在这个领域以培养作为作曲家和音乐教育者该具备的作曲能力和理论体系的专业人士为目的, 教育课程以专业技能为主, 根据学生个人实际技能及理论水平, 有伸缩性地进行研究活动及理论和实际教育.



■ 美术系(硕士课程)

东方绘画领域

以传统绘画和东方文化的深刻理解为基础, 多角度探索时代要求的新造型, 培养独创性的艺术实力. 为此, 将开设多种理论和讨论课程, 并针对符合时代要求和潮流的传达方式以及对媒体的广泛研究和实验来集中培养和提升作家的能力.



西洋画领域

通过在制作室的创作和评论来提升研究作品和作家活动所需的综合能力. 期待在多元化, 多功能化的现代艺术潮流中, 寻找自己追求的艺术哲学蓝图, 以此期待培养最大化其价值的专业技术, 灵活的创意性, 企划及宣传活动等有机运作的综合能力.



版画领域

以版画媒体的固有技法和特性为中心, 集中研究正统版画的间接表现形式, 并通过综合信息共享及扩散, 研究新版画的价值.



■ 文化艺术学系(硕士/博士课程)

文艺创作领域

深化现场学习, 收集数据等创作活动, 通过课程和研讨会等不同的理论课程培养有知识有素质的21世纪型文人。培养成为具有创意性面向未来的作家或在文学, 艺术领域可以作为专业文学人活动的人才.



文化艺术行政经营领域

以经营文化艺术机关, 行政相关的专业知识和信息为基础, 提高经营实力, 提高现场和理论结合的实质性课程水平. 善于对文化艺术现象提出问题并讨论, 发表, 模拟, 分析及执行项目, 以及召开研讨会的能力.



文化内容领域

这是在经营学/经济学观点上分析文化(电影/演出/广播/音乐/游戏等)产业能力的高级课程. 经统计, 经营科学, 案例分析等方法, 系统分析和评价文化产品的生产·流通·消费等过程, 并寻找合理的经营方案.



文化艺术领域

把重点放在分析把握文化和艺术的关系, 以艺术所具有的特性为基础开发文化的力量. 通过文化艺术人员该具备理论和现场的各种训练, 培养现场需要的专家.



教育研究生院

教育目标

秋溪艺术大学教育(国乐)研究生院的教育目标是;培养现代所需求的能成为民族文化事业的顶梁柱,可以为国乐的持续发展做出贡献的专业人才。

21世纪为知识基础社会,文化的重要性正在显露.实现民族文化与传统文化的创造性继承,只能以传统为基础,使专业人才具备和发挥各自的能力时才能得以实现.本研究生院培养符合时代要求的国乐教育指导师和国乐教育政策的国乐教育政策师。

通过培养这些专业人才,各小学,初中的现任教师从根本上理解国乐的精神和艺术性,通过学习国乐的整体理论及歌唱方法助长青少年对民族艺术的光辉遗产·国乐的自豪感并完整地传承国乐文化.使国乐的人才深入了解传统文化,成为国乐文化的继承人,这是该研究生院的教育目标。



■ 国乐教育专业(硕士课程)

只有现职教师和二级正教才能入学.教师的目标是在学校给学生提供提高国乐基础理论及国乐整体技能的教育.运营以实际教育为中心的教育课程。



■ 国乐文化艺术教育专业(硕士课程)

这是为发展国乐文化艺术培养专家的教育课程.学士学位及以学位为准的国乐专业人士以及文化艺术人,普通人都可以入学.专业人士为亲自指导全社会实际技能奠定了基础,他们的目标是为演出企划和国乐广播相关等国乐文化活动培养专家。

文化艺术经营研究生院

■ 文化艺术经营系(硕士课程)

培养引领文化艺术现场的专业经营人才

文化艺术经营；将经营原理应用于文化艺术领域的多种活动，理论和实际相结合，以培养具备专业知识和务实能力的文化艺术经营专业人才为目标。通过系统教育，培养的学生在文化艺术现场以演出企划者，展示企划者，文化艺术营销家，文化艺术教育师，资金策划专家，文化政策制定家，艺术组织管理者，项目开发专家，经纪人等身份工作，并逐渐成为专家，通过向我国文化艺术领域提出长期规划，政策，行政，经营方法等，创造出21世纪韩国文化艺术经营的价值。



■ 影像编剧系(硕士课程)

随着SNS和各种影像平台的出现，影像文化再次深化。扎根于生活的AI，通过娱乐而流行的VR技术，一旦变得精巧，其前进的步伐将会加速，虽然以非特定多数人群为对象电影仍然受到欢迎，但是代表极少数人取向的几十秒的视频也会得到热烈的反应。

秋溪艺术大学研究生院影像剧本专业为培养符合这一时代的作家，企划者提供教育课程。通过3个学期的基础训练和培训的创作人和企划人，可具备理解故事本质，并能创作出当代特征内容的作品并具备企划者的基本素质。秋溪研究生院的影像剧本专业不进行通过搜索就能了解的知识和信息的传播。而以现场专业人才讲师和听讲者一起展开以热烈讨论为主的授课方式。

秋溪影像编剧系之所以致力于完全贴近产业现场的教育，是因为现场需要很多经过严格教育的人才，他们能够把握在什么媒体上该怎么说。

秋溪影像编剧系为了能让作家和企划者自行寻找答案，将培养能在最前线现场工作的人才。



■ 现代媒体音乐系(硕士课程)

电影配乐设计领域

培养在现代多媒体时代, 发挥文化产业核心作用的电影领域人才.

对必修科目进行培训的同时, 开设电影音乐制作现场为主的实习课程.

培养在现场工作的作曲家和音乐导演.

对职业演奏组进行录音和混录的同时进行唱片发行和影像音乐演唱会

音乐制作领域

充分了解韩国音乐现场的实际情况, 并在唱片产业现场发挥核心作用的教授团队的指导下培养创造型音乐制作人及作曲家



■ 实用音乐系(硕士课程)

爵士乐领域

最近的大众音乐高度产业化和专业化也需要取得了卓越技术成就和艺术完成度的高水平人才. 本校实用音乐系的目标是培养符合这种社会要求的专业音乐家.

本校实用音乐系, 在大众音乐的多种体裁中, 艺术成就很高, 在世界得到认可的爵士乐领域中进行特殊教育. 这是为了能够进行符合研究生课程的高水平教育而做出的选择, 希望通过这个方法实现培养专业音乐人的目标.

本校实用音乐系的爵士乐领域开设器乐和声乐专业. 根据学生的选择, 经过以技能为主的进修后, 通过毕业演奏可以获得学位, 着眼于学术研究的学生, 也可以通过写学位论文获得学位.



学士指导

授课年限及毕业进修学分

课程	正规注册学期	毕业进修学分	专业/研究领域
硕士课程	3学期	24学分 (包括必修9学分)	
博士课程	4学期	36学分 (包括必修9学分)	其他学科学生, 非专业者, 特殊专门) 研究生院出身者须额外进修毕业进修学分以外的补充科目

入学咨询及介绍

电话 02-362-2227-8 (教学处教务组)

传真 02-392-1777

官网 <http://grad.chugye.ac.kr>

地址 03762 大韩民国首尔特别市西大门区北阿岷洞11街7(北阿岷洞)

秋溪艺术大学教务组



Graduate School of Chugye University for the Arts



秋溪艺术大学 研究生院

Graduate School of Chugye University for the Arts

